



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEIRITA TEODORO DE JESUS

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL 3

PERIODO DE REALIZAÇÃO DE 09/11/2020 A 20/11/2020



Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de **09/11/2020 a 20/11/2020** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Professora: Kamila



<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• AUTOCONHECIMENTO.• PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.• ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.• MEIOS DE TRANSPORTES.• COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.• SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• ORIENTAÇÃO ESPACIAL.• ESQUEMA CORPORAL.• NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.• EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).• SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.• PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.• PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.• ÓRGÃOS DO SENTIDO E SENSações.• IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.• A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.• PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.• INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS.• FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.• MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UTILIDADES, PROPRIEDADES, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS• OBSERVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO.• ANIMAIS NO ECOSSISTEMA: CADEIA ALIMENTAR.• PLANTAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E HABITAT.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceber o próprio corpo e o do outro.



- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.
- Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.
- Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.



- Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
- Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.
- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.



- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer cenários de diferentes histórias. • Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. • Ordenar partes do texto segundo a seqüência da história
- Ordenar partes do texto segundo a seqüência da história apoiado por ilustrações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanha).


- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.
- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada.
- Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada.
- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros




HOJE É SEGUNDA FEIRA 09 DE NOVEMBRO DE 2020

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). Você deve ouvir o áudio explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS</p> <p>Faremos a brincadeira da corrida da água. Nesta brincadeira serão necessários dois jogadores, um rolo de papel higiênico e dois copos descartáveis com água. A brincadeira funciona da seguinte forma: estender uma parte do papel higiênico de forma com que a criança segure o rolo e na outra ponta fique o copo com água. A criança deverá puxar o papel enrolando-o no rolo novamente sem deixar a água cair. Cada jogador deverá aguardar a sua vez.</p>  <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA</p> <p>Nesta brincadeira a criança deverá ter seus olhos vendados enquanto um adulto deverá produzir diferentes sons ao seu redor. A criança deverá localizar de onde vem o som apontando com os dedos.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através de fotos das atividades realizadas e relato dos pais</p>

Papai/Mamãe relate aqui como foi a realização das atividades de hoje:




HOJE É TERÇA FEIRA 10 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Olá querido (a) aluno (a). voce deve ouvir o áudio explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS, FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. Iremos assistir a história: Meu nome é Zé, e o seu qual é? , disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Frtzic_DqTE ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ANIMAIS NO ECOSISTEMA: CADEIA ALIMENTAR. Construiremos o jogo “Papa Mosca” utilizando rolo de papel higiênico, papeis coloridos, e barbante como na imagem. Após a construção a brincadeira acontece realizando movimentos com as mãos que levem a mosquinha presa a ponta do barbante até a boca do sapo.  <p>SAPINHO SUPER DIVERTIDO!</p> TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MÚSICA E DANÇA Vamos ouvir, cantar e dançar a clássica canção O sapo não lava o pé: https://www.youtube.com/watch?v=WkC8BMxIWFk
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Construindo o jogo papa moscas.



HOJE É QUARTA FEIRA 11 DE NOVEMBRO DE 2020.

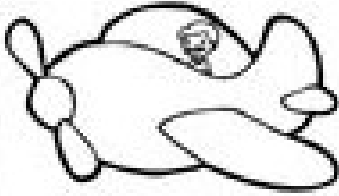

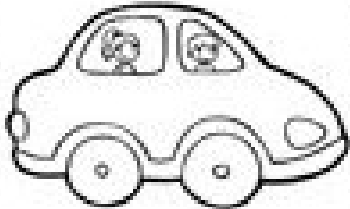
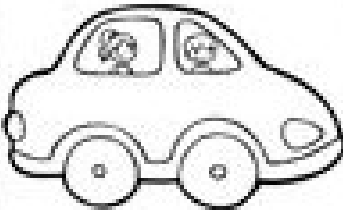

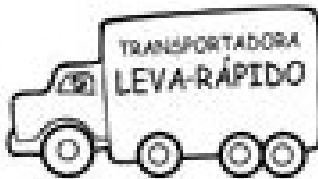
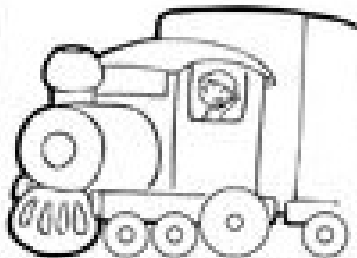
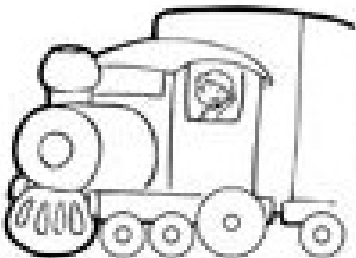
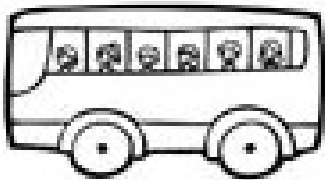
VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.	Olá querido (a) aluno (a). Voce deve ouvir o áudio explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p> <p>Iremos brincar de detetive: nesta brincadeira a criança deve observar um dos ambientes da casa e em seguida se retirar. Um adulto deve alterar o ambiente (trocar objetos de lugar, esconde-los). Ao retornar ao ambiente a criança deverá verbalizar as diferenças encontradas.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UTILIDADES, PROPRIEDADES, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS</p> <p>Iremos brincar com o jogo da memória dos meios de transporte. Pintar os meios de transporte e em seguida recortar as peças do jogo para com um familiar poder brincar.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de fotos e relatos dos pais.

Papai/Mamãe relate aqui como seu filho reagiu as atividades de hoje:



Jogo da memória

(MEIOS DE TRANSPORTE)

		
AVIÃO	AVIÃO	AUTOMÓVEL
		
AUTOMÓVEL	CAMINHÃO	CAMINHÃO
		
TREM	TREM	ÔNIBUS

HOJE É QUINTA FEIRA 12 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Olá querido (a) aluno (a). Voce deve ouvir o áudio explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:APRECIAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS, GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERISTICAS E SUPORTES, SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS</p> <p>Conheceremos o poema “A linha assanhada” disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Oajgj0Of40w</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.</p> <p>Vamos criar uma linda obra utilizando linhas. Barbantes, fitilhos e linhas desenhadas.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Criando uma obra com linhas.



A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to create a drawing or artwork using various lines.



HOJE É SEXTA FEIRA 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</p>	<p>Olá querido (a) aluno (a). Voce deve ouvir o áudio explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC</p> <p>No chão desenha diferentes formas geométricas (quadrado, círculo, triângulo, retângulo) em tamanho grande. Através de comandos verbais a criança deverá colocar-se dentro, fora, ao lado, perto de, longe de..</p>  <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA</p> <p>Utilizando lápis colorido e/ou canetinhas vamos registrar as formas geométricas utilizadas na atividade anterior.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através de fotos e desenho de formas geométricas</p>



REGISTRE AQUI AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE ESTAVAM DESENHADAS NO CHÃO DURANTE A ATIVIDADE:



HOJE É SEGUNDA FEIRA 16 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Olá querido (a) aluno (a). Você deve ouvir o áudio explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS</p> <p>Iremos brincar de “Para que serve?”, para esta brincadeira um adulto deverá apresentar a crianças objetos de uso cotidiano de dificuldades variadas perguntando-a se sabe o nome e a função do mesmo.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: ESQUEMA CORPORAL</p> <p>Utilizando luvas descartáveis decoradas com aranhas de papel e desenhos de canetinhas iremos brincar com a canção “Senhora Aranha” disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=5OELAbYnLr4</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através de fotos e relatos dos pais

Papai/Mamãe relate aqui como foi a realização das atividades de hoje:

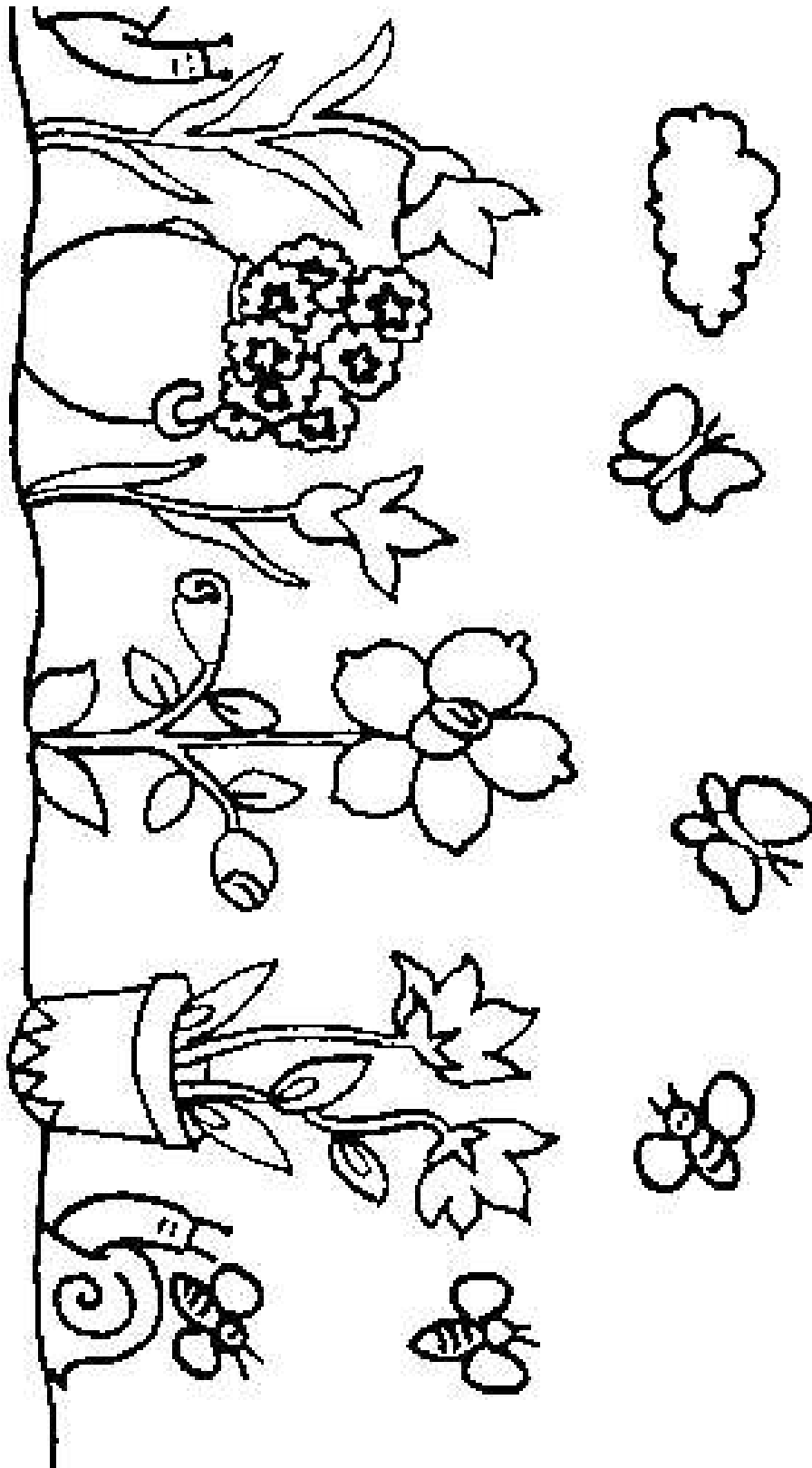


HOJE É TERÇA FEIRA 17 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.	Olá querido (a) aluno (a). Voce deve ouvir o áudio explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:PLANTAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E HABITAT. Iremos conhecer a história: O rei e o jardim das flores, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=dK17spglm9A TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:REPRESENTAÇÃO VISUAL Com muitas cores pinte o jardim das flores.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Pintando o jardim com muitas cores




PINTE O JARDIM:





HOJE É QUINTA FEIRA 19 DE NOVEMBRO DE 2020


VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.	Olá querido (a) aluno (a). Voce deve ouvir o áudio explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS</p> <p>Iremos conhecer a história O Rato, apresentada em forma de música, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=MeDBP8OU6q4</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MODALIDADES DA ARTE (COLAGEM)</p> <p>.Utilizando papéis diversos criar a colagem do personagem da história apresentada, o rato.</p> 
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através de colagem.



UTILIZANDO PAPEIS CONSTRUA UMA COLAGEM QUE REPRESENTA O RATO:



HOJE É SEXTA FEIRA DIA 20 DE NOVEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.	Olá querido (a) aluno (a). Voce deve ouvir o áudio explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES E MÍMICAS</p> <p>Em uma caixa colocar os cards com expressões faciais e frente ao espelho retira-las e reproduzi-las uma a uma.</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>Para esta brincadeira serão necessários dois participantes.Uma das pessoas deita de barriga no chão e a outra segura seus dois pés. O primeiro apoia as duas mãos no chão, levanta o corpo e sai caminhando com as mãos no chão e os pés levantados pela sua dupla.</p> 
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através de fotos e relatos dos pais

PAPAI/MAMÃE RELATE AQUI COMO FOI A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DE HOJE:

